SIGMA NIKON	CANON PENTAX	SONY AVERTISSEMENTS		
SIGMA				
		1.4X	2X	
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM		AF	AF	•
APO 50-500mm F4-6.3 DG OS HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*2
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*1
APO 50mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 50mm F4.5 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50-500mm F4-6.3 EX RF HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 EX HSM		AF	AF	•
APO 70-210mm F2.8		MF	MF	
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX IF HSM		MF	MF	•
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*2
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*1
APO 50mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 50mm F4.5 EX HSM		MF	MF	•
APO 50mm F5.6 EX HSM		MF	MF	•
APO 80mm F5.6		MF	MF	
APO 100mm F8		MF	MF	
CANON				
		1.4X	2X	
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM		AF	AF	•
APO 50-150mm F2.8 EX DC HSM		AF	AF	•
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*2
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*1
APO 50mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 50mm F4.5 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50-500mm F4-6.3 EX RF HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 EX HSM		AF	AF	•
APO 70-210mm F2.8		MF	MF	
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX IF HSM		MF	MF	•
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 300-800mm F5.6 EX IF HSM		MF	MF	•
APO MACRO 180mm F3.5 EX IF HSM		AF + MF	MF	•*1
APO 50mm F4.5 EX HSM		MF	MF	•
APO 50mm F5.6 EX HSM		MF	MF	•
APO 80mm F5.6		MF	MF	
APO 100mm F8		MF	MF	
SONY				
		1.4X	2X	
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM		MF	MF	
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		MF	MF	
APO 70-200mm F2.8 EX DG		AF	MF	
APO 100-300mm F4 EX DG		AF	MF	
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		MF	MF	
APO 150-500mm F5-6.3 DG HSM		MF	MF	
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG		MF	MF	
APO 50mm F2.8 EX DG		AF	AF	
APO 50mm F4.5 EX DG		MF	MF	
APO 50mm F5.6 EX DG		MF	MF	
APO 80mm F5.6 EX DG		MF	MF	
APO 50-500mm F4-6.3 EX RF HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 EX IF		AF	AF	
APO 70-210mm F2.8		MF	MF	
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS		MF	MF	
APO 100-300mm F4 EX IF HSM		AF	AF	
APO 120-300mm F2.8 EX IF HSM		MF	MF	
APO 300-800mm F5.6 EX IF HSM		MF	MF	
APO MACRO 180mm F3.5 EX IF HSM		AF + MF	MF	•*1
APO TELE MACRO 300mm F4 HSM		MF	MF	
APO TELE MACRO 400mm F5.6 HSM		MF	MF	
APO TELE MACRO 800mm F5.6		MF	MF	
APO 50mm F2.8 EX HSM		AF	AF	•
APO 50mm F2.8		MF	MF	
APO 50mm F4.5 EX HSM		MF	MF	•
APO 50mm F4.5		MF	MF	
APO 80mm F5.6 EX HSM		MF	MF	•
APO 80mm F5.6		MF	MF	
APO 100mm F8		MF	MF	
NIKON				
		1.4X	2X	
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM		AF	AF	•
APO 50-150mm F2.8 EX DC HSM		AF	AF	•
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		AF	AF	•
APO 70-200mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 120-400mm F4.5-5.6 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 150-500mm F5-6.3 DG OS HSM		MF	MF	•
APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*2
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG HSM		AF + MF	MF	•*1
APO 50mm F2.8 EX DG HSM		AF	AF	•
APO 50mm F4.5 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50mm F5.6 EX DG HSM		MF	MF	•
APO 50-500mm F4-6.3 EX RF HSM		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 EX HSM		AF	AF	•
APO 70-210mm F2.8		MF	MF	
APO 80-400mm F4.5-5.6 EX OS		MF	MF	•
APO 100-300mm F4 EX IF HSM		AF	AF	•
APO 120-300mm F2.8 EX IF HSM		AF	AF	•
APO 300-800mm F5.6 EX IF HSM		MF	MF	•
APO MACRO 180mm F3.5 EX IF HSM		AF + MF	MF	•*1
APO TELE MACRO 300mm F4		MF	MF	
APO TELE MACRO 400mm F5.6		MF	MF	
APO 50mm F2.8 EX HSM		AF	AF	•
APO 50mm F2.8		MF	MF	
APO 50mm F4.5 EX HSM		MF	MF	•
APO 50mm F4.5		MF	MF	
APO 80mm F5.6		MF	MF	
APO 100mm F8		MF	MF	
PENTAX				
		1.4X	2X	
APO 50-150mm F2.8 II EX DC HSM		X	X	
APO 50-500mm F4-6.3 EX DG		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM		X	X	
APO 70-200mm F2.8 EX DG		AF	AF	
APO 100-300mm F4 EX DG		MF	MF	
APO MACRO 180mm F3.5 EX DG		MF	MF	
APO 50mm F2.8 EX DG		AF	AF	
APO 50mm F4.5 EX DG		MF	MF	
APO 50mm F5.6 EX DG		MF	MF	
APO 50-500mm F4-6.3 EX RF		MF	MF	•*3
APO 70-200mm F2.8 EX		AF	AF	
APO 100-300mm F4 EX IF		AF	MF	
APO MACRO 180mm F3.5 EX IF		AF + MF	MF	•*1
APO TELE MACRO 300mm F4		MF	MF	
APO TELE MACRO 400mm F5.6		MF	MF	
APO 50mm F2.8 EX		AF	AF	•
APO 50mm F2.8		MF	MF	
APO 50mm F4.5 EX HSM		MF	MF	•
APO 50mm F4.5		MF	MF	
APO 80mm F5.6 EX		MF	MF	
APO 80mm F5.6		MF	MF	
APO 100mm F8		MF	MF	

Avertissements

Objectifs utilisables:

- Les téléconvertisseurs Sigma EX APO 1.4x et 2x sont dédiés exclusivement aux objectifs énumérés ci-dessus.
- La fonction AF des boîtiers Pentax SF/X/SFI ne peut pas être utilisée.
- N'employez pas le téléconvertisseur EX APO sur un autre téléconvertisseur EX APO, ou aucun autre genre de convertisseurs.

Fixation du téléconvertisseur EX APO à l'objectif

- Attachez d'abord le téléconvertisseur EX APO à l'objectif principal. Montez ensuite l'ensemble objectif + téléconvertisseur sur le boîtier. Si vous attachez d'abord le téléconvertisseur au boîtier, un défaut de fonctionnement pourrait être causé.
- En montant Sony, si vous placez le téléconvertisseur EX APO d'abord l'appareil le mécanisme AF peut être ralenti.

Exposition

- L'utilisation d'un téléconvertisseur EX APO diminue l'ouverture effective d'une valeur de diaphragme (avec le téléconvertisseur 1.4x EX APO) ou de deux valeurs (avec le téléconvertisseur 2x EX APO). Cependant, le calcul de l'exposition sera assuré par l'appareil de la même manière qu'en l'absence du téléconvertisseur.
- Si vous utilisez un objectif marqué du symbole • dans le tableau ci-dessus, l'appareil indiquera l'ouverture corrigée sur son écran d'information. Si vous utilisez le téléconvertisseur avec un objectif non marqué • dans le tableau et que vous utilisez un pose mètre externe, il vous faudra augmenter la valeur du diaphragme d'une valeur avec le téléconvertisseur EX APO 1.4x et de deux valeurs de diaphragme avec le téléconvertisseur EX APO 2x.

Mise au point

- Les objectifs marqués "AF" dans le tableau fonctionneront en autofocus avec le téléconvertisseur. Les objectifs marqués "MF" ne sont utilisables qu'en mise au point manuelle.
- Si vous utilisez un objectif marqué "MF" sur un appareil SONY AF, NIKON, PENTAX , notez que cet objectif ne fera pas la mise au point correctement en mode autofocus. Assurez vous de bien l'utiliser en mode de mise au point manuelle lorsqu'il sera associé à un téléconvertisseur EX APO.
- *1 Avec le téléconvertisseur EX APO 1.4x, le mode de mise au point automatique "AF" est opérationnel de 1.2m à l'infini. Si le sujet se situe à une distance inférieur à 1.2m, le mode MF est préconisé.
- *2 Avec le téléconvertisseur EX APO 1.4x. Je mode de mise au point automatique "AF" est opérationnel de 0.52m à l'infini. Si le sujet se situe à une distance inférieur à 0.52m, le mode MF est préconisé.
- *3 Lorsque le téléconvertisseur est monté, la variation focale est de 100mm à 500mm.

Spécifications

	1.4X	2X
Formule optique:	5 éléments en 3 groupes	6 éléments en 5 groupes
Longueur focale:	1.4x celle de l'objectif	2x celle de l'objectif
Couplage d'ouvertures:	F2.8 - F32	F2.8 - F32
Rapport de reproduction:	1.4x celui de l'objectif	2x celui de l'objectif
Dimensions	68.5 X 19.5mm	68.5 X 32mm
Poids	143g	234g

*Dimensions et poids données pour le numéro Nikon.

Copyright 1999-2008 SIGMA CORPORATION All right reserved.